



*Intelectuais na História da Educação:  
trajetórias, espaços e contextos*  
**21 a 24 de maio | 2019**  
Cidade Universitária - UFMA | Campus do Bacanga  
São Luís - MA | Brasil

## **A HISTÓRIA DA MÚSICA E A MÚSICA NA HISTÓRIA**

*Gabriel Cardoso Da Silva (UEMASUL)  
cardosog311@gmail.com*

### **RESUMO**

A história é um meio pelo qual o homem tem encontrado suas essências e assim buscado progredir diante das dificuldades presentes, não se trata de voltar aos métodos arcaicos, mas sim de retornar ao passado na intenção de impulsionar e saltar sobre os muros que impedem o desenvolvimento, como uma carapuça. É nesta visão que busco por meio da interdisciplinaridade – música e história – relatar a importância de tais disciplinas e como ambas se relacionam em todos os períodos históricos. É de fundamental importância também ressaltar que a música como disciplina (harmonia, melodia e ritmo) está também intrínseca a história, pois o desenvolvimento e a construção do conhecimento musical se deu em diferentes fatos e períodos históricos. Portanto, o enfoque principal deste trabalho que se dá por meio da análise histórica e pesquisa bibliográfica é dar ênfase a importância da música como disciplina, e como aliada da história na construção dos conhecimentos de cada época. Sabemos que a música, e digo em todos os sentidos dos sons, esteve presente desde os primórdios e que através da influência sonora os homens foram capazes de desenvolver suas funções executivas que os permitiram a imita da caça para atrai-las, ela foi também um meio pelo qual os homens manifestavam seus sentimentos e desejo de liberdade durante os períodos conturbados da história. Seja num cântico alegre, ou nas letras de uma canção peregrina, a música e a história estão sempre juntas nos proporcionando aprendizagens.

**Palavras-chaves:** Música. História. Educação.